



REGULAMIN XII WARSZAWSKIEGO KONKURSU WIEDZY O FILMIE

1. Organizator:

Organizatorem konkursu jest **XCIX Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Zbigniewa Herberta w Warszawie**.

2. Cele konkursu:

- Popularyzacja wiedzy o języku filmu i tradycji narodowej obecnej w kinematografii.
- Rozwijanie zainteresowań kinem polskim.
- Zachęcanie młodzieży do uczestnictwa w kulturze.
- Rozbudzanie wrażliwości estetycznej i etycznej młodzieży.
- Kształcenie świadomego odbioru sztuki i mediów przez młode pokolenie.

3. Adresaci konkursu:

Uczniowie szkół ponadpodstawowych.

4. Zasady uczestnictwa w konkursie:

- Warunkiem przystąpienia do konkursu jest złożenie pisemnej deklaracji podpisanej przez nauczyciela – opiekuna wraz z załącznikiem 1a/1b do karty zgłoszenia podpisanym przez pełnoletniego uczestnika, a w przypadku uczniów niepełnoletnich – jego rodzica/opiekuna prawnego.
- Zgłoszenia wraz z załącznikami z dopiskiem „konkurs filmowy” należy przesyłać do dnia **6 grudnia 2023 r.** do sekretariatu szkoły:
**XCIX Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi,
im. Zbigniewa Herberta, ul. Fundamentowa 38/42,
04-036 Warszawa, tel./faks: 022 671 99 27; sekretariat@herbert99lo.edu.pl**

5. Przebieg konkursu:

- Konkurs składa się z dwóch etapów, które odbędą się w dniu **7 grudnia 2023 r.** w godz. 14.30-15.30 w XCIX Liceum Ogólnokształcącym z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Zbigniewa Herberta przy ul. Fundamentowej 38/42 w Warszawie;
- Uczestnik XII Warszawskiego Konkursu Wiedzy o Filmie – w ramach I etapu – udziela pisemnie odpowiedzi na pytania testowe ze znajomości zagadnień filmowych;
- II etap polega na napisaniu interpretacji fragmentu wyświetlonego filmu;
- Wyniki punktacji z obu etapów sumują się;
- Nazwiska laureatów i wyróżnionych uczniów zostaną podane na stronie internetowej organizatora;
- Wiedzę uczestników oceni jury, w skład którego wejdą przedstawiciele organizatora;
- Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów w niniejszym regulaminie, jeżeli będą tego wymagały okoliczności obiektywne.

6. Lista pojęć i zagadnień do konkursu:

Obowiązuje znajomość zagadnień:

- Ekranizacje, adaptacje klasyki literatury polskiej;
- Polska szkoła filmowa, kino moralnego niepokoju;
- Etapy powstawania filmu (scenariusz, produkcja, postprodukcja);
- Film jako dzieło zbiorowe – twórcy filmu (jw. oraz producent, kostiumograf, specjalista od efektów specjalnych i in.);
- Język filmu: kadr, ujęcie, scena, sekwencja, plany filmowe; rodzaje montażu; ruchy kamery;
- Narodziny kina;
- Specyfika narracji filmowej;
- Remake; soundtrack; sequel; stop-klatka.

8. Bibliografia:

- *Kino bez tajemnic*, red. Nurczyńska-Fidelska E. i in., Warszawa 2009.
- Lubelski Tadeusz, *Historia kina polskiego. Twórcy, filmy, konteksty*, Warszawa 2006 i następne.
- Płażewski Jerzy, *Język filmu*, dowolne wydanie.
- <http://filmotekaszkolna.pl/dla-uczniow/materialy-filmoznawcze>

Broszury filmoznawcze Filmoteki Szkolnej dostępne przy poszczególnych lekcjach w zakładce „Materiały metodyczne” pod adresem <http://filmotekaszkolna.pl/dla-nauczycieli/nasze-lekcje>

9. Nagrody:

- Konkurs zostanie ostatecznie rozstrzygnięty do **20 grudnia 2023** roku. Informacja o wynikach zostanie podana na stronie internetowej szkoły;
- Laureaci otrzymają nagrody rzeczowe ufundowane przez Dyrektora Szkoły i z funduszu Warszawskich Inicjatyw Edukacyjnych (WIE).
- Wyniki konkursu mają charakter ostateczny.

10. Dane osobowe:

- Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r., s. 1-88) („RODO”).
- Organizator konkursu informuje, że administratorem danych osobowych uczestników, ich rodziców/opiekunów prawnych i nauczycieli jest XCIX Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi, im. Zbigniewa Herberta z siedzibą przy ul. Fundamentowej 38/42 04-036 w Warszawie.
- Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych („IOD”), z którym można kontaktować się pod adresem pocztowym siedziby Administratora lub za pośrednictwem poczty elektronicznej: lo99_iod@dbfopld.waw.pl
- Organizator będzie zbierał od uczestników następujące dane: imię i nazwisko, datę urodzenia, adres e-mail, numer telefonu; a w przypadku uczniów niepełnoletnich dodatkowo: dane ich rodziców/opiekunów prawnych – imię i nazwisko, adres e-mail, numer telefonu; od nauczycieli – opiekunów uczniów: dane kontaktowe szkoły tj. nazwa, adres, adres e-mail, numer telefonu/faksu; imię, nazwisko nauczyciela – opiekuna, adres e-mail, numer telefonu.
- Dane uczestników, zwycięzców konkursu, ich rodziców/opiekunów prawnych, nauczycieli będą przetwarzane przez organizatora do celu organizacji i przeprowadzenia konkursu, a podstawą do przetwarzania danych osobowych jest zgoda na przetwarzanie danych osobowych; dane uczestników, zwycięzców konkursu – także dla celów promowania edukacji filmowej. Dane

osobowe uczestników, zwycięzców, którzy wyrazili zgodę na przetwarzanie danych osobowych, będą udostępniane upoważnionym przedstawicielom patrona honorowego konkursu dla potrzeb organizacyjnych.

- Administrator danych oświadcza, iż dane uczestników konkursu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu zgodnie z art. 4 pkt 4 RODO.
- Uczestnikowi konkursu, rodzicowi/opiekunowi prawnemu, nauczycielowi – opiekunowi przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz – z zastrzeżeniem przepisów prawa – ich poprawiania lub żądania ich usunięcia, przeniesienia danych, ograniczenia ich przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, cofnięcia zgody w dowolnym momencie, w tym celu powinien się skontaktować z organizatorem, który jest administratorem danych w rozumieniu ustawy o Ochronie Danych Osobowych (Dz. z 1997 r., Nr 133, poz. 883).
- Uczestnikowi konkursu, rodzicowi/opiekunowi prawnemu, nauczycielowi – opiekunowi przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa UODO, gdy uzna, że podczas przetwarzania danych osobowych naruszono przepisy RODO.
- Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz niezbędne do wzięcia udziału w konkursie.

11. Postanowienia końcowe

- Regulamin dostępny jest w siedzibie organizatora konkursu i na jego stronie internetowej.
- Organizator zastrzega sobie prawo do jednostronnego zmieniania regulaminu, jeżeli będą tego wymagały okoliczności obiektywne. W związku z aktualną sytuacją epidemiczną w Polsce organizator zastrzega sobie możliwość zmiany formuły konkursu lub odwołanie w zależności od obowiązujących wytycznych Głównego Inspektoratu Sanitarnego. Bliższych informacji na temat konkursu udziela jego organizator.

Pomysłodawczyni i koordynatorka konkursu w XCIX LO: dr Monika Bojko

Współpraca: Hanna Adamkiewicz, Halina Kwiatkowska

KARTA ZGŁOSZENIA¹

PROSIMY WYPEŁNIĆ CZYTELNIE PISMEM DRUKOWANYM.

XII WARSZAWSKI KONKURS WIEDZY O FILMIE

1. Nazwa szkoły:

.....

.....

2. Adres:

Ulica:

Kod pocztowy:

Telefon:

Adres e-mail:

Numer faksu:

Uczestnik

Imię, nazwisko ucznia, data urodzenia

.....

.....

.....

.....

.....

Nazwisko/-a nauczyciela/-i

Imię, nazwisko

.....

.....

Kontakt do nauczyciela/-i (e-mail; telefon):

.....

Potwierdzenie zgłoszenia

.....

data

.....

pieczęć i podpis dyrektora szkoły

¹ Integralną częścią zgłoszenia jest załącznik 1a/1b.

ZGŁOSZENIE UCZESTNICTWA W XII WARSZAWSKIM KONKURSIE WIEDZY O FILMIE*

Ja, niżej podpisany/-a

Oświadczam, że jestem rodzicem/opiekunem prawnym

.....
Imię i nazwisko dziecka

.....
Adres e-mail; numer telefonu rodzica/opiekuna prawnego

Oświadczam, że dane Dziecka są następujące:

.....
Imię i nazwisko dziecka

.....
Adres e-mail; numer telefonu

Oświadczam, iż:

1. ☐ ** zapoznałam/-em się i akceptuję wszystkie warunki przewidziane w regulaminie XII Warszawskiego Konkursu Wiedzy o Filmie
2. ☐ ** wyrażam zgodę na nieodpłatne używanie, wykorzystanie i rozpowszechnianie wizerunku Dziecka, niezależnie od techniki i nośnika, w tym w postaci fotografii i dokumentacji filmowej przez XCIX Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Zbigniewa Herberta oraz patrona honorowego konkursu na potrzeby Warszawskiego Konkursu Wiedzy o Filmie.
 - Dla potrzeb konkursu wizerunek Dziecka może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania, a także zestawiony z wizerunkami innych osób, może być uzupełniony towarzyszącym komentarzem.
 - Niniejsza zgoda obejmuje wszelkie formy publikacji, w szczególności rozpowszechnianie w Internecie (w tym na stronach szkoły, patrona honorowego konkursu, w gazetce szkolnej itp.) oraz zamieszczenie w materiałach promocyjnych i informacyjnych czy archiwalnych. Niniejsza zgoda jest nieodpłatna, nieograniczona ilościowo, czasowo czy terytorialnie.
 - Wizerunek dziecka nie może być użyty w formie lub publikacji obraźliwej lub naruszać w inny sposób dóbr osobistych Dziecka.

.....
miejscowość, data

.....
czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego

* Niepotrzebne skreślić.

**Zgoda niezbędna do udziału w konkursie.

ZGŁOSZENIE UCZESTNICTWA W XII WARSZAWSKIM KONKURSIE WIEDZY O FILMIE

Ja, niżej podpisany/-a

.....
Imię i nazwisko

.....
Adres e-mail; numer telefonu

Oświadczam, iż:

3. ☐* zapoznałam/-em się i akceptuję wszystkie warunki przewidziane w regulaminie XII Warszawskiego Konkursu Wiedzy o Filmie
4. ☐* wyrażam zgodę na nieodpłatne używanie, wykorzystanie i rozpowszechnianie mojego wizerunku, niezależnie od techniki i nośnika, w tym w postaci fotografii i dokumentacji filmowej przez XCIX Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Zbigniewa Herberta oraz patrona honorowego konkursu na potrzeby Warszawskiego Konkursu Wiedzy o Filmie.
- Dla potrzeb konkursu mój wizerunek może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania, a także zestawiony z wizerunkami innych osób, może być uzupełniony towarzyszącym komentarzem.
 - Niniejsza zgoda obejmuje wszelkie formy publikacji, w szczególności rozpowszechnianie w Internecie (w tym na stronach szkoły, patrona honorowego konkursu, w gazetce szkolnej itp.) oraz zamieszczenie w materiałach promocyjnych i informacyjnych czy archiwalnych. Niniejsza zgoda jest nieodpłatna, nieograniczona ilościowo, czasowo czy terytorialnie.
 - Mój wizerunek nie może być użyty w formie lub publikacji obraźliwej lub naruszać w inny sposób moich dóbr osobistych.

.....
miejscowość, data

.....
czytelny podpis uczestnika

*Zgoda niezbędna do udziału w konkursie.